



## REGULAMENTO DO CONCURSO FOTOGRÁFICO "Património Edificado em Risco na Cidade de Ponta Delgada"

A Edição do Concurso Fotográfico "Património Edificado em Risco na Cidade de Ponta Delgada" é organizado pela Associação Seniores de São Miguel e a AFAA - Associação de Fotógrafos Amadores dos Açores.

### 1. Enquadramento/Tema

O Concurso de Fotografia "Património Edificado em Risco na Cidade de Ponta Delgada", insere-se num Projecto da Associação Seniores de São Miguel, também assim denominado, mas bastante mais abrangente, que a seguir se descreve:

Em 1983 a Associação para a Defesa e Investigação do Património Cultural e Natural de São Miguel consciente do risco que a Calheta de Pêro de Teive corria, ao equacionarem-se então infra-estruturas para aquele espaço da Cidade, lançou sob a forma de Concurso de Fotografia uma abordagem e registo daquele Património, que fundamentavam a necessidade da sua preservação enquanto lugar de Memória.

A Exposição dos trabalhos a Concurso veio a realizar-se nas festas do Senhor Santo Cristo em 1984.

A Associação Seniores de São Miguel ao confrontar-se hoje com aquele espólio, que mão amiga lhe fez chegar, reconhecendo a cidadania que o mesmo encerra e a manifesta atitude do "Pensar a Cidade", entendeu no âmbito das suas Comissões para a Cidadania e para a Cultura, prestar-lhe o devido reconhecimento apresentando-o publicamente, e dele recolhendo o propósito para hoje, sob a forma de Exposição Temporária a realizar no Teatro Micaelense.

Na inauguração da referida Exposição, a ASSM associando-se à AFAA, irá lançar um novo Concurso de Fotografia "Património Edificado em Risco na Cidade de Ponta Delgada", que seleccionará 20 trabalhos a expor no mesmo local, permitindo o diálogo das duas exposições separadas de três décadas, e uma reflexão sobre o Património em Risco e a aculturação que o permite.

Considerando importante esta abordagem, o Instituto Açoriano de Cultura propôs-se apresentar as duas exposições em Angra do Heroísmo, e registá-las na sua publicação anual "Atlântida".

O Projecto da ASSM encerrará com o Workshop de Fotografia, "A Fotografia como extensão do que somos e sentimos", com uma duração de três dias num total de 9 horas, ministrado pela fotografa Sandra Rocha, e que permitirá a todos quantos o desejem, e nele se inscrevam, reflectir sobre os seus registos e conteúdos fotográficos.



## 2. Objetivos

Este concurso fotográfico tem por objetivos:

- 2.1 Uma reflexão sobre o Património Edificado em risco na cidade de Ponta Delgada, sob registo fotográfico;
- 2.2 Realizar uma exposição fotográfica no dia 11 de julho de 2015, como sumula dessa reflexão;
- 2.3 Divulgar o gosto pela fotografia, enquanto extensão do que somos e sentimos.

## 3. Participação

- 3.1 Neste concurso, pode participar qualquer fotógrafo, com idade superior a 16 anos, excluindo-se os membros do júri e os membros que participarem na realização do mesmo;
- 3.2 A participação neste Concurso é gratuita;
- 3.3 Não poderá ser apresentada nenhuma fotografia cujos direitos de propriedade intelectual não pertençam integralmente e sem exceção, ao participante;
- 3.4 Cada participante poderá enviar até duas fotografias originais, para o endereço de correio eletrónico [patrimonioassm@afaa.pt](mailto:patrimonioassm@afaa.pt), devendo as mesmas refletir os objetivos pretendidos;
- 3.5 Caso o participante envie mais do que o número de fotografias referidas no ponto anterior, o júri reserva-se no direito de apenas considerar as duas primeiras fotografias enviadas;
- 3.6 Serão aceites todos os tipos de imagens, de origem claramente fotográfica, sem distinção entre as várias técnicas de obtenção de imagem;
- 3.7 Os trabalhos apresentados deverão ser inéditos e nunca submetidos à apreciação de júris, parcial ou integralmente e nunca publicados na internet;
- 3.8 As imagens deverão, obrigatoriamente, ser recolhidas entre os dias 6 de junho e 30 de junho de 2015.



#### 4. Prazos e locais de entrega

Todos os trabalhos devem ser enviados até às 23:59 horas do dia 30 de junho de 2015, para o correio eletrónico [patrimonioassm@afaa.pt](mailto:patrimonioassm@afaa.pt)

#### 5. Condições técnicas

5.1 As obras fotográficas deverão ser enviadas na máxima qualidade possível, com uma dimensão mínima de 1600 pixels no seu lado menor, podendo ser a cores ou a preto e branco;

5.2 As fotos enviadas não podem ter qualquer tipo de moldura, assinatura ou qualquer outra marca que permita identificar o seu autor;

5.3 Cada e-mail só deverá conter uma foto a Concurso, devendo respeitar obrigatoriamente as seguintes normas e dados:

O Assunto do e-mail: **“Património Edificado em Risco na Cidade de Ponta Delgada”**

Nome completo;

Morada e contactos;

Título de cada fotografia;

Outros dados que considerem relevantes para a avaliação das suas obras (facultativo).

5.4 As fotos a Concurso devem ser enviadas em formato (jpg ou tiff), sem retirar o respetivo exif, que não poderá, no entanto, conter a identificação do autor;

5.5 A organização do Concurso **“Património Edificado em Risco na Cidade de Ponta Delgada”** não assume qualquer responsabilidade pelos projetos que não estejam em perfeitas condições ou que se venham a extraviar por razões alheias às entidades promotoras;

5.6 O júri reserva-se o direito de não validar as imagens que não cumpram os requisitos técnicos estabelecidos no presente Regulamento, bem como de quaisquer outras imagens que lhe sejam enviadas no âmbito do presente Concurso, não ficando obrigada a justificar a decisão da não validação ao(s) participante(s) que tiver(em) enviado tal (tais) imagem.



## 6. Júri e Decisão

6.1 O Júri será constituído por três elementos, com a seguinte constituição:

**Um elemento da ASSM que preside ao Júri;**

**A fotógrafa Sandra Rocha;**

**Um elemento nomeado pela AFAA.**

6.2 As decisões do Júri são soberanas e solidárias, não sendo delas admitido recurso;

6.3 O júri eliminará do Concurso qualquer foto que não cumpra os requisitos aqui exigidos;

6.4 O júri reserva-se o direito de não selecionar as 20 fotos, caso considere que as fotografias enviadas não reúnam as características de avaliação por este definidas;

6.5 Das reuniões do Júri será lavrada uma ata.

## 7. Calendarização

O calendário do Concurso “**Património Edificado em Risco na Cidade de Ponta Delgada**” é o seguinte:

7.1 **Lançamento do concurso:** Na inauguração da exposição relativa a 1984, da Associação para Defesa e Investigação do Património Cultural e Natural de S. Miguel, no Teatro Micaelense, pelas 15:00 horas do dia 6 de junho de 2015;

7.2 **Período para fotografar:** De 6 de junho a 30 de junho de 2015;

7.3 **Prazo para entrega dos trabalhos fotográficos:** Até às 23h59m do dia 30 de junho de 2015;

7.4 **Apresentação dos resultados do Concurso/ Exposição fotográfica:** Até dia 6 de julho de 2015;

7.5 **Entrega dos prémios:** Na inauguração da exposição no dia 11 de julho, pelas 15:00 horas, no Teatro Micaelense;

7.6 Inauguração da exposição, no Instituto Açoriano de Cultura em data a anunciar;

7.7 Publicação dos trabalhos premiados no Atlântida-----de 2015



## 8. Direitos de Autor

**8.1** Os participantes no Concurso “**Património Edificado em Risco na Cidade de Ponta Delgada**” declaram expressamente perante a ASSM que são os autores das mesmas, sendo titulares de todos os direitos inerentes às imagens por si apresentadas. Toda e qualquer reivindicação de direitos feita por terceiros, será da exclusiva responsabilidade do participante.

A ASSM reserva-se o direito de pedir aos participantes o pagamento de uma indemnização por eventuais prejuízos que lhe possam advir de tal ação;

**8.2** Caso as fotografias enviadas no âmbito do presente Concurso violem direitos de autor ou sejam retiradas da internet, a ASSM procederá à exclusão das mesmas;

**8.3** Os participantes reconhecem que a sua participação neste Concurso é feita voluntariamente, cedendo expressamente à ASSM os direitos não comerciais sobre as fotografias, no âmbito do presente Concurso, e sem direito a qualquer remuneração / compensação, incluindo naqueles direitos, os de autorização para colocar as fotografias on-line ou noutros meios de divulgação a título informativo, no âmbito da iniciativa a que se referem, ou da promoção da atividade fotográfica;

**8.4** A Associação Seniores de São Miguel compromete-se a mencionar o nome do autor das fotos nas utilizações que delas venha a fazer, renunciando este a receber qualquer contrapartida financeira ou de outra índole;

**8.5** De qualquer forma, e para além desse âmbito restrito, são da exclusiva propriedade do fotógrafo (autor) as matrizes da obra, podendo este utilizá-las da forma que entender. Todavia só o poderá fazer após finda a exposição;

**8.6** Ao participarem no presente Concurso, os participantes aceitam que os dados pessoais recolhidos neste âmbito serão objeto de tratamento informático, com a finalidade exclusiva de gerir a sua participação no mesmo;

**8.7** A qualquer momento e sem qualquer encargo, os participantes poderão solicitar a retificação ou cancelar esses dados, devendo nesse caso dirigir-se à AFAA através do envio de email para [geral@afaa.pt](mailto:geral@afaa.pt)

## 9. Critérios de Avaliação

**9.1** Serão utilizados como base na avaliação das fotos os seguintes critérios:

**9.1.1) Adequação aos temas propostos;**

**9.1.2) Criatividade;**

**9.1.3) Qualidade Técnica;**

**9.1.4) Limites da edição digital.**



## 10. Prémios e Exposição

**10.1** Primeiro prémio: Inscrição no Workshop “A fotografia como extensão do que somos e sentimos “ sob orientação de Sandra Rocha;

- Livro de fotografia “Diário da República”

**10.2** Segundo prémio: Inscrição no Workshop “A fotografia como extensão do que somos e sentimos “ sob orientação de Sandra Rocha;

- Livro “Há metafísica bastante em não pensar em nada”

**10.3** Terceiro Prémio: Inscrição no Workshop “A fotografia como extensão do que somos e sentimos “ sob orientação de Sandra Rocha;

- Livro “Anticiclone”.

**10.4** As vinte fotografias selecionadas serão impressas em papel fotográfico de alta gramagem 260grs, satin ou brilhante, plastificado/laminado com proteção UV colado em cartão espuma 5mm, no formato 40x 60 cms

## 11. Alterações ao regulamento

A organização reserva-se o direito de alterar o regulamento, a qualquer momento, se as circunstâncias assim o impuserem, tornando-se as alterações efetivas, imediatamente após a sua divulgação oficial nos meios utilizados para o efeito.

## 12. Aceitação

A participação neste Concurso supõe a plena aceitação de todas e quaisquer regras do regulamento e da decisão inapelável do Júri.

## Apoios:

